

大人の女性の為のエイジングケアカラー  
『白髪染め』と『修復』を同時に完結！

もうこれ以上髪を傷ませたくない！

白髪染めをどうすればいいの??



トリートメントをして本当に良くなると思いますか・・・？

業界初の本当のケアカラーメニュー



お悩みを解決するカラーメニュー

ドクターカラー

# Dr.color

(毛髪修復カラー)

白髪をカバーして、

根元もふんわり♪

潤い艶やかな若々しい髪へ・・・

こんなお悩みを解決！こんな人にオススメです♪



- ・白髪染めの繰り返してダメージにお悩みの人
- ・艶・潤い・弾力のある髪質に憧れる人
- ・時間がかかるのは苦手だけどヘアケアはしっかりしたい人
- ・パーマメニューと一緒に楽しみたい人
- ・本当に髪に良いメニューを探し求めている人

パサつき乾燥した髪も、潤い艶やかな上質な髪へ・・・

艶やかな髪はマイナス5歳効果アリ♪

# ULTEVA ritorno

酢酸配合カラーで  
髪質改善を実現！

## リターンカラー 3大要素

Point.1  
アルカリ分解でダメージ回避

Point.2  
キューティクルを整えて髪質改善

Point.3  
透明感のある発色で美しい髪色

## ※特許出願中※

『アルカリ除去』と  
『キューティクルを整える』  
2つの効能

\*アクア、ディーブK、インフォーム 5.5  
などのアルテマの処理剤を組み合わせると、内部修復&内部デトックス  
&外部修復がカラーをしながら同時に可能になります。(処理剤は別紙を参考して下さい)

ファッションカラー調合表 (基準放置タイム10分～15分)							アクセントカラー					
	Natural	Gray beige	Ash	Mat	Red	Violet	Gray beige	Deep bule	Green	Red	Violet	Clear
14	14N 10 ブルー 1	14N 10 ブルー 1	14N 10 ブルー 1	14N 10 グリーン 1	14N 10 レッド 1	14N 10 バイオレット 1	白毛 100%に染めたイメージです	白毛 100%に染めたイメージです	白毛 100%に染めたイメージです	白毛 100%に染めたイメージです	白毛 100%に染めたイメージです	白毛 100%に染めたイメージです
13							グレーカラーのレシビは左が白髪10%程度、右が白髪30%以上の状態の毛髪に染めた明るさ色味のイメージです。					
12	14N 4 9NB 1	14N 3 ブルー 1	14N 5 ブルー 1	14N 3 グリーン 1	14N 3 レッド 1	14N 3 バイオレット 1	白髪率 10%以下		白髪率 30%以上			
11							*基本的には2期は6%ですが、毛髪の状態に応じて1期トーンや2期のオキシ濃度や放置時間を調節して下さい。					
グレイカラー調合表 (基準タイム20分～25分)												
	Natural brown	Gray brown	Ash brown	Mat brown	Red brown	Violet brown						
10	14N 3 9NB 4	14N 1 ブルー 1	14N 3 ブルー 1	14N 1 グリーン 1	14N 1 レッド 1	14N 1 バイオレット 1						
9	9NB 5 14N 1	14N 1 ブルー 2	14N 2 ブルー 1	14N 1 グリーン 2	14N 1 レッド 2	14N 1 バイオレット 2	9NB	9NB 5 ブルー 1	9NB 5 ブルー 1	9NB 5 グリーン 1	9NB 5 レッド 1	9NB 5 バイオレット 1
8	8NB 5 14N 1	14N 1 ブルー 3	14N 1 ブルー 1	14N 1 グリーン 3	14N 1 レッド 3	14N 1 バイオレット 3	8NB	8NB 5 ブルー 1	8NB 5 ブルー 1	8NB 5 グリーン 1	8NB 5 レッド 1	8NB 5 バイオレット 1
7	7NB 5 14N 1	14N 1 ブルー 3	14N 1 ブルー 2	14N 1 グリーン 6	14N 1 レッド 6	14N 1 バイオレット 6	7NB	7NB 5 ブルー 1	7NB 5 ブルー 1	7NB 5 グリーン 1	7NB 5 レッド 1	7NB 5 バイオレット 1
6	6NB 5 14N 1	6NB 5 ブルー 1	6NB 5 ブルー 1	6NB 5 ブルー 1	6NB 5 レッド 1	6NB 5 バイオレット 1	6NB	6NB 5 ブルー 1	6NB 5 ブルー 1	6NB 5 グリーン 1	6NB 5 レッド 1	6NB 5 バイオレット 1
5	5NB 10 14N 1	ファッションカラーのレシビはパーজন毛の黒髪に染めた明るさ色味のイメージです。2期は基本的には6%を1期と同量、12レベル以上の場合には1期の2倍で調合して下さい。					5NB	5NB 5 ブルー 1	5NB 5 ブルー 1	5NB 5 グリーン 1	5NB 5 レッド 1	5NB 5 バイオレット 1
4	4NB 10 14N 1	*既染部のトーンダウンレシビは、ベースが11トーンの毛髪を10トーンにしたい場合は、9レベル前後を使用、ベースが12トーンの毛髪を10トーン前後にしたい場合は、8レベル前後を使用、といった感じの通常のカラーと同じ考えで行って下さい。 *色味はイメージですので、実際の染まり上がりが見えることがあります。 *ファッションレシビはスピーディーに染まり上がる調合になっているが、長時間放置すると参考レベルより明るくなる事があります。薬液や放置タイムにより調合は調節して下さい。 *グレーカラーが染まりにくい場合は、それぞれの調合に4NBを10%～20%配合して下さい。(特にアクセントカラーを使用しないナチュラルブラウンは、4NB調合を推奨致します。 *同じトーンでも、アッシュ系は暗く、グレイージュは明るく見える傾向があります。					4NB					



## 業界初!

アルカリを遊離させる特殊処方!

## 酢酸カラー『リトーノ』

13色のラインナップで  
多彩な高単価メニューが実現可能

アルカリカラーのパワーと  
ノンアルカリカラーの仕上がりを併せ持つ・・・?

### リトーノの特徴

- パーマやカラー、ブリーチの**アルカリを分解**
- 『**酢酸**』の効果でキューティクルを強化し  
ダメージとクセを改善
- 頭皮にも優しく、髪に潤いと弾力を与える
- アルカリ残留しない構造**
- 発色が良く染まりがいい為作業効率が良い
- 髪に対してのダメージや頭皮への刺激が  
最高レベルで改善されている
- 髪の弾力が残りパーマメニューと複合しやすい
- 最小限の在庫で、新しいメニューが創れる

リトーノを使用したメニュー展開が可能です

ダメージ、クセ毛、白髪・・・

### 女性の髪の悩み3大要因

を解決できるメニューが創れます!

#### ファッションカラー

14N×アクセントカラーの  
組み合わせで、高明度  
高彩度の色味を実現

#### グレイカラー

通常のグレイカラーでは  
表現しきれない透明感を  
実現

#### カラートリートメント

クリアとアクセントカラー  
を使いトナー感覚でカラー  
+ 酢酸の力でアルカリ除去

#### スリムカラー

rich6.5を20%添加するこ  
とで毛髪全体のボリューム  
を抑えつつカラーをおこな  
えます

### 今までのサロンカラー+酸リンスや後処理剤

アルカリ  
アルカリ性  
ダメージの原因

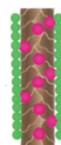
酸リンス  
pH7前後の  
アルカリ除去剤

#### 【施術中】



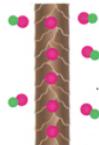
アルカリの量が増えられている為、  
施術中のダメージは市販カラーより、  
遥かに改善されている

#### 【酸リンス】



毛髪外部のアルカリは除去出来るが、  
毛髪内部にはアルカリが残ってしまいます。  
酸リンスなどは酸性領域なので、内部まで  
は浸透できません。

#### 【施術後】



アルカリが残留する為、ホームケア  
やライフスタイルによっては、次回来店  
時までに傷みとダメージが出る事も・・・  
特に短いサイクルでカラーを繰り返す  
大切なお客様ほどダメージが重なる!

### アルテマリトーノの特殊処方

酢酸塩 (中性)  
アルカリ中和剤とし  
一定量の水 (H2O) と  
混ざり、分解する

酢酸 (酸性)  
優秀なアルカリ中和剤を  
持つ薬剤は  
パワーアップする

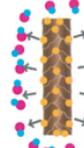
塩  
毛髪に収れん作用をなえ、  
仕上がりをしなやかで  
ふんわりとさせる

#### 【施術中】



従来のサロンカラー同様にアルカリの  
量が増えられている為、施術中のダ  
メージは市販カラーより、遥かに改善  
されています。酢酸塩は中性でアルカリ  
中和剤は無いので、カラー剤のパワー  
ダウンはしません。この時、酢酸塩が  
毛髪内部までアルカリと一緒に入り込  
みます。

#### 【乳化時】



酢酸塩は、一定量の水 (H2O) と混ざる事で、  
酢酸と塩に分離します。酢酸は、優秀なアル  
カリ中和剤を発揮する為、アルカリと吸着し  
毛髪内部には残留しません!

#### 【施術後】



アルカリ残留しないので、その後のダ  
メージが限りなく出にくい。塩は毛髪収れん効  
果があり、キューティクルを整えてくれます。  
カラー施術中に PPT や CMC など併用す  
れば、更に修復効果の高いカラーメニューが  
出ます。また、ホームケア製品の効果も  
高くなります。

『酢酸の力』で従来では不可能だったトリートメントメニューが可能に  
修復成分を浸透させるだけでなく、残留アルカリを分解できるトリートメント  
退色した色味も補え、クセはおさまり弾力UPでパーマの質感も復活!



POINT1

\*ハイダメージ毛は毛先をディープKで前処理

ディープK

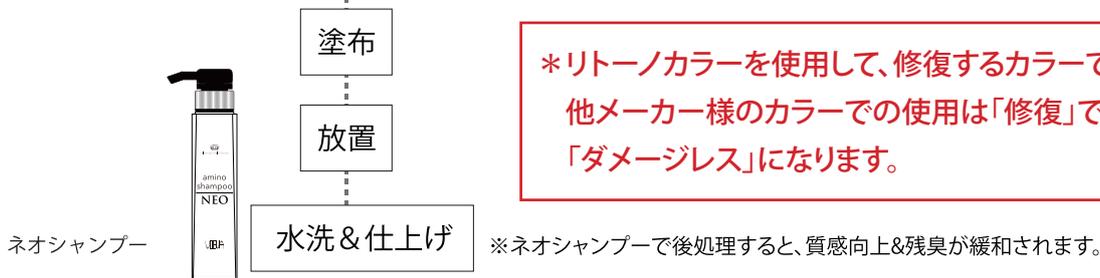


①根元用はディープKを5%添加

②毛先用はディープKを30%添加

\*ディープKを混合する為、カラー剤の量は減らして下さい。

\*ネオシャンプー、エステティックオイル、ディープSもカラーと混合が可能です。



『酸化重合型トリートメントシステム』

アルテマ Dr.color とは・・・？

全てのダメージに適正を発揮する低分子、中分子、高分子のケラチンPPTを最高濃度の状態で使用し、リートノのアルカリカラーの酸化重合で発色と共にケラチンPPTの毛髪内部への結合を可能にし、乳化後には弱酸性領域に戻るリートノの仕組みを利用した全く新しいトリートメントシステムです。通常カチオン系のトリートメントシステムと比べ効果、持続性が格段に優れ、本当に毛髪を修復するヘアケアシステムです。

ケラチン活性剤を使用したシャンプー・・・？

髪は細胞が生きてないので、どんなに素晴らしい成分も単体では効果を発揮する事が出来ません。現在証明されているホームケアとしての毛髪修復の唯一の方法は、トリートメントではなく活性力のあるシャンプーに、ケラチンの洗浄成分、『ココイル加水分解ケラチンK』を配合したシャンプーのみです。メニューとホームケアを組み合わせたシステムを、『ドクターカラー』として本当に髪を回復させるコースとして紹介します。

Dr. カラーの効果

- ・質感、ツヤ、ハリコシ、潤い、しなやかさ、その全ての仕上がりのバランスが最高レベル。
- ・とれかけたパーマが蘇る。また繰り返す事でパーマが施術しやすい状態になる。
- ・通常のカチオン系のトリートメントに比べ、効果、持続性が格段に優れる。
- ・アルカリ膨潤しない状態でカラーが繰り返される為、カラーの色持ちも格段に上がる

経営的メリット

- ・カラーと同じ施術時間内に、最高レベルのヘアケアメニューと最高レベルのホームケア剤が組み合わせられたメニューを提供する事ができる。
- ・店販が苦手なスタッフでも、カラーメニューと連動なのでご提案しやすい。
- ・最初からホームケアが必ず必要なドクターシステムとして発表する事で、新しい価値をお客様に教育できる。結果、顧客の髪質が良くなりパーマ率も必ず向上する。