



業界初！

アルカリを遊離させる特殊処方！

酢酸カラー『リトーノ』

14色のラインナップで
多彩な高単価メニューが実現可能

アルカリカラーのパワーと
ノンアルカリカラーの仕上がり感を併せ持つ・・・？

リトーノの特徴

- ・パーマやカラー、ブリーチの**アルカリ**を分解
- ・『**酢酸**』の効果でキューティクルを強化し
ダメージとクセを改善
- ・頭皮にも優しく、髪に潤いと弾力を与える
- ・**アルカリ**残留しない構造
- ・発色が良く染まりがいい為作業効率が良い
- ・髪に対してのダメージや頭皮への刺激が最高
レベルで改善されている
- ・髪の弾力が残りパーマメニューと複合しやすい
- ・最小限の在庫で、新しいメニューが創れる

リトーノを使用したメニュー展開が可能です

ダメージ、クセ毛、白髪・・・

女性の髪の悩み3大要因

を解決できるメニューが創れます！

ファッションカラー

14N×アクセントカラー
の組み合わせで、高明度
高彩度の色味を実現

グレイカラー

通常のグレイカラーでは
表現しきれない透明感を
実現

カラートリートメント

クリアとアクセントカラー
を使いトナー感覚でカラー
+ 酢酸の力でアルカリ除去

スリムカラー

rich6.5を20%添加するこ
とで毛髪全体のボリューム
を抑えつつカラーをおこな
えます

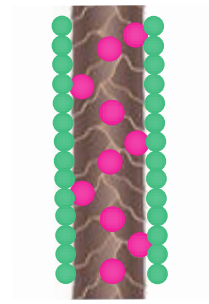
今までのサロンカラー＋酸リンスや後処理剤

	
アルカリ	酸リンス
アルカリ性 ダメージの天敵	バッファー剤等の アルカリ除去剤

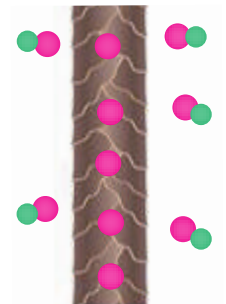
【施術中】



【酸リンス】



【施術後】



アルカリの量が抑えられている為、
施術中のダメージは市販カラーより、
遥かに改善されている

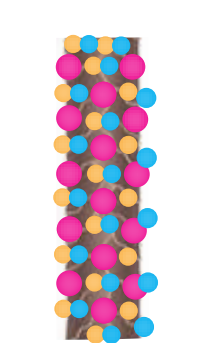
毛髪外部のアルカリは除去出来るが、
毛髪内部にはアルカリが残ってしまいます。
酸リンスなどは酸性領域なので、内部まで
は浸透できません。

アルカリが残留はするので、ホームケア
やライフスタイルによっては、次回来店
時まで意外とダメージが出る事も・・・
特に短いサイクルでカラーを繰り返す
大切なお客様ほどダメージが重なる！

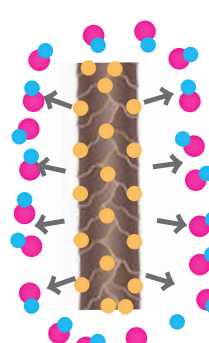
アルテマトーノの特殊処方

		
酢酸塩 (中性)	酢酸 (酸性)	塩
アルカリ中和能無し 一定量の水 (H2O) と 混ざり、分離する	優秀なアルカリ中和能を 持つが薬剤は パワーダウンする	毛髪に収れん作用を与え、 仕上がりをしなやかで ふんわりとさせる

【施術中】



【乳化時】



【施術後】



従来のサロンカラー同様にアルカリの
量が抑えられている為、施術中のダメ
ージは市販カラーより、遥かに改善さ
れています。酢酸塩は中性でアルカリ
中和能は無いので、カラー剤のパワー
ダウンはしません。この時、酢酸塩が
毛髪内部までアルカリと一緒に入り込
みます。

酢酸塩は、一定量の水 (H2O) と混ざる事で、
酢酸と塩に分離します。酢酸は、優秀なアル
カリ中和能を発揮する為、アルカリと吸着し
毛髪内部には残留しません！

アルカリ残留しないので、その後のダメ
ージが限りなく出にくい。塩は毛髪収れん効
果があり、キューティクルを整えてくれます。
カラー施術中に PPT や CMC など併用すれ
ば、更に修復効果の高いカラーメニューが出
来ます。また、ホームケア製品の効果もより
高くなります。

『酢酸の力』で従来では不可能だったトリートメントメニューが可能に
修復成分を浸透させるだけでなく、残留アルカリを分解できるトリートメント
退色した色味も補え、クセはおさまり弾力 UP でパーマの質感も復活！

ULTEVA

ritorno

『酢酸』配合カラー

リトーノカラー

3大要素

Point.1
アルカリ分解でダメージ回避

Point.2
キューティクルを整えて髪質改善

Point.3
透明感のある発色で美しい髪色

- ※特許取得カラー※
- { 酢酸による 2つの効果 }
1. 毛髪内部のアルカリを除去するデトックス効果

2. ダメージにより劣化したキューティクルを開

じてダメージを抑制

※必ずお読みください。

※ベース毛は日本人の標準的な毛髪に染毛したイメージです。

※染める前の髪の状態や地毛の色・髪質により染め上がりの色は多少異なる場合がございます。

※ファッションレシピはスピーディーに染まり上がる調合になっている為、長時間放置すると参考レベルより明るくなります。髪質や放置タイムにより調合は調節して下さい。

※グレーカラーが染まりにくい場合は、それぞれの調合に2NBを5～10%配合してください。

※クイックカラーはかなり早く染まり上がるのでカラー塗布後5～10分でチェックしてください。放置タイムが長くなると参考のトーンよりかなり暗くなります。

※クイックカラーにアクセントを20%混合すると色味補正ぐらいの色味がでます。色味を強く出したい場合は比率を多くしてください。

	ファッションカラー						アクセントカラー					
	Natural	Gray beige	Ash	Mat	Red	Violet	Gray beige	Deep bule	Green	Red	Violet	Clear
14	14N 単品	14N 10 グレーベージュ 1	14N 10 ディープブルー 1	14N 10 グリーン 1	14N 10 レッド 1	14N 10 バイオレッド 1						
13							Yellow	Pink	Silver		12 Silver	
12	14N 4 9NB 1	14N 3 グレーベージュ 1	14N 5 ディープブルー 1	14N 3 グリーン 1	14N 3 レッド 1	14N 3 バイオレッド 1						
11							グレイカラー					
10	14N 3 9NB 4	14N 1 グレーベージュ 1	14N 3 ディープブルー 1	14N 1 グリーン 1	14N 1 レッド 1	14N 1 バイオレッド 1	Natural brown	Gray brown	Ash brown	Mat brown	Red brown	Violet brown
9	9NB 5 14N 1	14N 1 グレーベージュ 2	14N 2 ディープブルー 1	14N 1 グリーン 2	14N 1 レッド 2	14N 1 バイオレッド 2	9NB	9NB 5 グレーベージュ 1	9NB 5 ディープブルー 1	9NB 5 グリーン 1	9NB 5 レッド 1	9NB 5 バイオレッド 1
8	8NB 5 14N 1	14N 1 グレーベージュ 3	14N 1 ディープブルー 1	14N 1 グリーン 3	14N 1 レッド 3	14N 1 バイオレッド 3	8NB	8NB 5 グレーベージュ 1	8NB 5 ディープブルー 1	8NB 5 グリーン 1	8NB 5 レッド 1	8NB 5 バイオレッド 1
7	7NB 5 14N 1	グレーベージュ単品	14N 1 ディープブルー 2	14N 1 グリーン 6	14N 1 レッド 6	14N 1 バイオレッド 6	7NB	7NB 5 グレーベージュ 1	7NB 5 ディープブルー 1	7NB 5 グリーン 1	7NB 5 レッド 1	7NB 5 バイオレッド 1
6	6NB 5 14N 1		14N 1 ディープブルー 3	グリーン単品	レッド単品	バイオレッド単品	6NB	6NB 5 グレーベージュ 1	6NB 5 ディープブルー 1	6NB 5 グリーン 1	6NB 5 レッド 1	6NB 5 バイオレッド 1
5	5NB 5 14N 1		ディープブルー単品				5NB	5NB 5 グレーベージュ 1	5NB 5 ディープブルー 1	5NB 5 グリーン 1	5NB 5 レッド 1	5NB 5 バイオレッド 1
4	5NB 5 14N 1						4NB					

	クイックカラー
	Gray brown
10	14N 2 2GB 1
9	14N 3 2GB 2
8	14N 1 2GB 1
7	14N 2 2GB 3
6	14N 1 2GB 2
5	14N 1 2GB 3
4	14N 1 2GB 5
3	14N 1 2GB 10
2	2GB 単品